

# ALARÓ ART

LLOMPART

2018

ART DE NIT A ALARÓ. ESPECIAL ANY LLOMPART

divendres 3 d'agost

Any  
Llompарт  
2018



Ajuntament  
d'Alaró

[www.alaro.cat](http://www.alaro.cat)

## CASAL SON TUGORES

Planta baixa



## PARAULESESCOLLIDES

de Llompart

Imatges, sons i paraules escrites que permeten endinsar-se a l'univers Llompart. Organitza: Al rum. Audiovisual: Omar Hernández. Reciten: Catina Campins, Aroa Fuentes i Biel Mesquida.

## Primer pis



## TOMEU SIMONET escultures 2008-2018

Selecció de treballs de Tòmeu Simonet (Aloró, 1973) realitzats entre 2008 i 2018, obres que ens parlen de crisi, de poder, de pobresa i riquesa, de com el treball no ens fa lliures si no esclaus,

d'estructures piramidals, del retorn a certes pràctiques que ens priven de llibertat, de com el poble treballador, la gran massa, segueix sustentant a una minoria rica, cada vegada més reduïda, però cada vegada més rica. Tot això, des d'una visió molt poètica dels objectes, la majoria recuperats o trobats, amb un llenguatge proper a l'art povera. No és or tot el que llueix. L'or és la pau, la llibertat, el temps, l'educació, l'or és l'art que ens permet somiar.

## ADDAYA CENTRE D'ART CONTEMPORANI

**'Summer'** JOAN CABRER / TOMÀS PIZÀ / XISCO GARRIDO / PAULA RUBIO INFANTE / LAURA RAMIS / KEILA ALAVER / ANDRÉ RICARDO / MARIANA SARRAUTE / DAVID MÉNDEZ ALONSO / TAMARA ARROYO / FERNANDO VILLENA / AGGTELEK / ...

**'Open studio'** ISABEL SERVERA + JUANLI CARRIÓN



## ESPAI AJUNTAMENT (de 21 a 00 h)

### ESPAI FEMINISTA IN

- Escultura (Escola d'escultura): Lluís Llinàs, Aïda Rull, Anthony Leeper, Fran Luengo, Viajero de la vida, Coco Poissneuff, Gioia Fornari i Xarnbiart Juan Carlos Alfonso Barceló.
- Dansa (Aina Pascual)
- Fotografia (Xana Elävä)
- Vídeo-fòrum (Abril Iriani)
- Música (Violete Vøltage, Indirectes IN)
- Projeccions, speak corner, racó de la reflexió social (Dones en Dansa)



## ESPAI PORXADES AJUNTAMENT



### nenivallés rechach

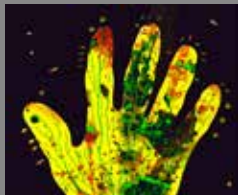
#### Collagista

Idees en l'aire és una mostra del treball de la collagista alaronera. Imatges, conceptes, sensacions... que li volten pel cap i representa a partir de jugar amb trossos de realitat com són les fotografies. El resultat és surrealista, fantasiós i ple de color.

**ALEXANDRA GRIFFIN / CRISTINA CRUZ GUTIÉRREZ / CLARA GRAU JUAN / FRANCISCA PARÍS SEGUÍ / MARTA POL FONT / MARIANA RIPOLL FONOLLAR / NEUS RIBOT FERRIOL**

A través de la combinació de dansa, poesia, pintura, i fotografia cerquem aplicar una perspectiva de gènere a la ideologia de Llompart pel que fa al seu pensament progressista i de defensa de la cultura i la llengua. Fent ressó del "mai no et deturis" que predicava Llompart, aquest projecte neix amb l'objectiu de moure's per preveure i celebrar el patrimoni cultural i per deturar el maltracte cap a la naturalesa i les dones. Celebrant la diversitat de la natura i el cos femení mitjançant tècniques artístiques diverses, la idea és contribuir a fer camí ecofeminista; amb paraules de Llompart, un "camí florit".

## ESPAI MERCAT Plaça del Mercat, 3



### Tomeu l'Amo naturalia

Tast d'imatges de l'ull de vidre  
de l'artista Tomeu l'Amo.

## ESPAI PLAÇA DEL ROSARI Plaça del Rosari, 1



### Pop up

Taller d'estilisme personalitzat  
Obertura del taller de Feel amb estudi fotogràfic  
i assessorament de l'estilisme actual.

## ESPAI BEEHIVE Carrer Jaume Colom, 17



El Beehive Alaró (rusc d'abelles) és un Col·lectiu  
de creadors i artistes, tant locals com  
internacionals. Avui Beehive obre per mostrar  
quina és la seva essència.

# escenaris

## CONCERT: COANEGRA

Plaça del Mercat

21.15 h / 22.15 h / 23.10 h

Coanegra és un projecte musical de més  
de trenta anys. Foren pioners en la mescla  
de sonoritats tradicionals i elèctriques.





## ‘Nines’

Plaça de la Vila

21.00 h / 22.40 h

Obrint un antic bagul Na Julia troba un retrat de la seva amiga d'infantesa i de sobte tots els records es fan realitat en un viatge meravellós al passat. Autor: **Carlos Miró** / Coreografia: Julia Miro i Carlos Miró / Vestuari: Carmen Verger / Il·luminació: Carlos Miró



## ‘Arrelada’

Son Tugores

21.40 h / 23.10 h

**Marina Salom, Fernando Luís.**

Arrelada, el sentiment de pertànyer a un lloc determinat (sa roqueta). La dansa, com un mitjà d'expressió, fa que existeixi un nexa d'unió entre el sentiment, la història, la cultura, les tradicions i els intèrprets!



## ‘L’heura

Escenari Beehive (c. Jaume Colom, 17)

22.00 h / 23.30 h

Espectacle basat amb el poema "L'heura" de Josep Maria Llompart. Recorregut per l'espai al compàs del violoncel, percussió i guitarra. Intèrpret: **Alberto Trabado**  
Músics: Lucía Pérez, Lucas Trabado.



## ‘Batusrram’

Son Tugores

00.00 h

**Batukrack i BenArran**

Fusió de dansa vertical i ritmes de batucada, a càrrec de BATUKRACK i BenArran

**J**osep Maria Llopart de la Peña (Palma, 1925-1993) va pensar, sentir, escriure i somiar Mallorca. Poeta, editor, traductor, crític literari i assagista, homenot al servei del país, fa vint-i-cinc anys que ens deixà. En la seva efemèride l'illa ha vessat d'activitats en el seu record. Alaró, no podia ser menys, i per això l'ALART 2018 li ret un sentit homenatge.

La trajectòria vital d'aquest llonguet pot rompre esquemes. Fill de militars, la seva primera llengua, aquella que parlà en la intimitat de la infantesa, fou la castellana. Al llarg dels anys trenta cursà el batxillerat a l'Institut Balear, on va fer amistat amb Miquel Llodrà. Aquest el va introduir en els cenacles literaris de la postguerra mallorquina, on va conèixer a Llorenç Moyà, Miquel Gayà i Jaume Vidal Alcover entre d'altres. El 1942 inicià els estudis a la Universitat de Barcelona, on es trobà amb el jove catalanista Lluís Casasses, qui li mostrà les joies de la literatura catalana. Aquestes vivències el marcaren com autor definint-se una personalitat inconformista i compromesa amb el país.

Llopart fou un gran escriptor en la nostra llengua, sens dubte. Si més no ens deixà alguns dels poemaris més galanxons de la seva època, com 'Poemes de Mondragó' (1961), 'La Terra d'Argensa' (1972), 'Urbanitat i Cortesia' (1979), 'Mandràgola' (1980), 'La Capella dels Dolors i altres poemes' (1981), 'Jerusalem' (1990) o 'Spiritual' (1992), entre molts d'altres.

El 1981 fou Premi Nacional de la Crítica de Madrid. El 1982 va ser guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Entre 1983 i 1987 fou president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC). El 1985 fou nomenat membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i el 1990, president de la Federació Lluït d'Entitats Culturals dels Països Catalans.

Llompart fou un personatge polifacètic. En els temps més foscos del Franquisme esdevingué un dels socis fundadors de l'Obra Cultural Balear (OCB). Posteriorment, entre 1978 i 1986 presidí l'entitat. El seu lideratge esdevingué fonamental per a que l'Obra s'erigís en el que és avui: la institució cívica i cultural de més influència pel que fa a la promoció de la llengua i la cultura pròpies dels pobles de les Illes balears.

Activista incansable, columnista recurrent al diari La Última Hora, no fou estrany veure'l periòdicament implicat en les lluites ecologistes, culturals, pels drets socials, cívics i col·lectius de la Mallorca dels anys posteriors a la Transició Democràtica. A tall d'exemple, les seves paraules vibraren a la plaça Major de Palma quan llegí el manifest unitari en favor de l'Estatut d'Autonomia, el 1977.

Cap al final de la seva vida apareix un recull d'articles de tema lingüístic, cultural i nacional, titulat 'Països Catalans? i altres reflexions' (1991). En aquesta obra, Llompart dibuixa una Mallorca plena, orgullosa de si mateixa, culta i estimada. Aquesta idea, el seu compromís, la seva trajectòria vital, és la clau de volta per entendre perquè l'homenatgem. I és que segurament, si avui pogués recórrer els carrers del nostre poble observaria encuriosit com les arts escèniques, musicals i plàstiques es fusionen de forma atrevida a l'ALART 2018. I de ben cert pensaria que aquella illa que va descriure fa més de vint-i-cinc anys avui pren forma incipient a l'Alaró del segle XXI.

Josep Maria Llompart morí en la plenitud de la seva vida artística, ben enmig d'un seguit d'actes d'homenatge a la seva labor a les institucions culturals mallorquines. Fou un poeta que esdevingué un símbol, la constatació fefaent que ser mallorquí no depèn d'on vens ni de qui són els teus pares, sinó més bé del teu amor a Mallorca i a la seva gent. Siguem dignes hereus del seu llegat!

# ALVAR ART LLOMPART

