

## BASES CERTAMEN INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES DE POLLENÇA 2015 (50a edició)

### PARTICIPANTS

1. Poden participar-hi tots els artistes de qualsevol nacionalitat o residència, sense límit d'edat.

### CONDICIONS TÈCNIQUES

2. Es proposa un tema genèric per a tots els artistes que vulguin presentar-s'hi. El tema, per segon any consecutiu, és "PAISATGE". Aquest paisatge pot ser observat des de qualsevol lectura, tant d'estil com de concepte. Es considera lliure la tècnica o suport que s'utilitzi i es presentarà en la forma que l'artista consideri més adequada.

2.1 Cada artista pot presentar un màxim de dues obres.

2.2 Les obres no podran haver estat premiades a altres certàmens.

### PRESELECCIÓ

3. S'ha de presentar un dossier en format digital (PDF) que inclogui els apartats següents:

a.- Fitxa d'inscripció.

b.- Currículum artístic resumit.

c.- Fitxa tècnica: títol, tècnica, mides o durada, any de realització, preu IVA inclòs i un màxim de tres fotografies per obra.

d.- L'artista ha de presentar una memòria descriptiva de l'obra, amb una extensió màxima d'un DIN A4.

e.- Material gràfic dels darrers tres anys que consideri apropiat.

### RECEPCIÓ DE DOSSIERS

4. Els dossiers s'han de lliurar a l'adreça de correu electrònic següent: museudepollensa@gmail.com

El darrer dia de presentació serà el 5 de juny de 2015 a les 14.00 h, no se n'admetrà cap fora d'aquesta data.

### JURAT

5. El jurat estarà format per:

President

**Batle de Pollença**

Vocals

**Sra. Nekane Aramburu**, directora del museu Es Baluard

**Sra. Francisca Lladó**, doctora en Història de l'Art i professora a la UIB.

**Sra. Aina Mercader**, crítica d'art Time Out i Bonart i comissària

**Sr. Juanjo Oliva**, comissari, crític d'art i escriptor.

Secretariat: els codirectors del Museu de Pollença, Aina Aguiló Bennassar i Andreu Aguiló Díaz.

6. El jurat selecciona els artistes i les obres d'entre els dossiers rebuts i els convida a participar a l'exposició que es durà a terme en el recinte del Museu, al Convent de Sant Domingo, l'estiu del 2015.

### **SELECCIÓ, TRANSPORT DE LES OBRES, EXPOSICIÓ I RECOLLIDA DELS DOSSIERS**

7. La selecció es farà pública dia 19 de juny de 2015.

8. Els artistes seleccionats procedents de les altres illes, de la península o de l'estranger s'hauran de fer càrrec de la meitat de les despeses que origini el transport de la seva obra, del 50 % restant se'n farà càrrec l'Ajuntament de Pollença, fins a un màxim de 100 euros per artista. El transport de les obres d'artistes de Mallorca és responsabilitat de cada artista.

9. L'Ajuntament de Pollença no es responsabilitza dels desperfectes, deteriorament, accidents o pèrdues que es produeixin des que s'entreguin les obres i fins que es tornin, tot i que es prendran les adequades precaucions de custòdia i conservació de les obres rebudes, i alhora suggereix que els embalatges siguin reutilitzables.

10. No s'acceptaran les obres que no es presentin en perfectes condicions o les que, arran de la fragilitat o poca consistència del material emprat, puguin deteriorar-se a curt o mitjà termini.

### **VEREDICTE, PREMI I MENCIONS HONORÍFIQUES**

11. L'Ajuntament de Pollença crea un primer premi de 5.000€ i un segon de 3.000€ (sotmesos a la fiscalitat vigent). Les obres premiades passaran a formar part de la col·lecció del Museu de Pollença.

12. El jurat comunicarà el resultat als autors premiats abans de la inauguració de l'exposició. Els guanyadors hauran d'assistir al lliurament de premis, i en el cas d'absència justificada hauran d'enviar un representant.

13. El veredictes es publicarà al web de l'Ajuntament.

14. El veredictes del jurat és inapel·lable, i en cas de considerar-ho oportú podrà declarar desert el Certamen.

15. Una vegada decidides les obres premiades, s'obrirà la possibilitat de compra a qualsevol institució que ho desitgi.

### **PROPIETAT DE LES OBRES**

16. Els autors de les obres seleccionades es comprometran a autoritzar-ne la reproducció, a efectes de divulgació del Certamen, mitjançant els suports que consideri l'Ajuntament, o terceres persones a instància seva, durant la vigència

del Certamen, que serà d'un any comptador a partir del moment de la decisió del jurat. L'autorització dels autors per a l'ús d'aquestes obres no suposarà cap tipus de despesa addicional per a l'Ajuntament.

17. Els artistes premiats cedeixen a l'Ajuntament de Pollença tots els drets de reproducció i/o explotació, total o parcial i en qualsevol suport, de les obres guardonades, i li transmetran els drets de propietat material i intel·lectual, edició, exposició, reproducció, etc.

### **DEVOLUCIÓ DE LES OBRES NO PREMIADES**

18. Els autors seleccionats per a l'exposició disposaran d'un termini màxim de dos mesos, a partir de la clausura de l'exposició, per retirar les obres o per sol·licitar-ne la tramesa; en cas contrari es consideraran cedides i l'Ajuntament podrà disposar-ne lliurement.

### **ACEPTACIÓ DE LES BASES**

19. La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació estricta d'aquestes bases, el respecte a les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol reclamació.

20. La comissió organitzadora es reserva el dret de qualsevol iniciativa que no estigui regulada en aquestes bases. El jurat té la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.